

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Pelagia Margarita Antiochena</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.203</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.203, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 176 mm; Breite: 223 mm; Blatt:  
Höhe: 222 mm; Breite: 264 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer  
wo

Margareta von Antiochia (-305)

## Schlagworte

- Dom (Bauwerk)
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Festzug
- Frau
- Gebet
- Hütte
- Idealstadt
- Jochbrücke
- Kruzifix
- Mönch
- Ordenskette
- Prozession
- Stadt
- Stadttor
- Tod
- Weibliche Heilige

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.292
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.16.775