

	<p>Objekt: Cometa et Nicosia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.201</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.201, Solitudo sive Vitae Foeminarum Anachoritarum / Female Hermits in Landscapes / Landschaften mit heiligen Eremitinnen, A. Collaert, J. II Collaert, Cornelis I Galle nach M. de Vos, 25 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish IV.12.766-790 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 224 mm; Blatt:  
Höhe: 229 mm; Breite: 269 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Cometa
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Nicosia
	wo	

## Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Berglandschaft
- Buch
- Burg
- Dach
- Dom (Bauwerk)
- Druckgraphik
- Einsiedlerin
- Fluss
- Folterinstrument
- Geißel
- Geißelung
- Hütte
- Idealstadt
- Kirche (Bauwerk)
- Kruzifix
- Spaten
- Stadt
- Stadtmauer
- Stadttor
- Wehrturm
- Weibliche Heilige
- Werkzeug

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.290
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.16.773