

	Object: Parisurteil
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 1899

Description

Aus dem Nachlass Anton Friedrich Harms. Zwischen 1745 und 1785 in musealen Bestand eingegangen. |

Laut Walczak 1999, Bd. 2, S. 62, Kat.-Nr. 56, findet sich die Rückenfigur der Venus auch in einer der drei Parzen in der Apotheose des J. H. Ridder, HAUM, Inv. Nr. Z 2056. Walczak 2000, S. 153, verweist auf stilistische Einflüsse niederländischer Künstler, wie Adriaen van der Werff oder Willem van Mieris. | Verso, Mitte, Bezeichnung mit Graphit: "36"

Alternative Titel: Zeichnung Z 1899.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 322 mm; Breite: 405 mm

Events

Drawn	When	1716-1720
	Who	Dietrich Ernst Andreae (1680-1734)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paris
	Where	

Keywords

- Butterfly wing
- Drawing
- Goddess
- Helmet
- Judgement of Paris
- Judgment
- Man
- Nude
- Putto
- Spear
- Stick
- Woman
- cloud
- Übergabe

Literature

- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae (um 1695-1734). Teil I, in ___ Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 39 (2000), S. 135-160., S. S. 153, Abb. 13.
- Walczak, Gerrit ___ Dietrich Ernst Andreae. Gemälde und Zeichnungen, 2 Bde., Magisterarbeit Universität Hamburg 1999, S. Bd. 2, S. 62, Kat. Nr. 56.