

	Object: Der Pass
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 400

Description

Blatt einer Folge von 13 gleichseitigen Zeichnungen für Blatt 9, Thienemann 614, der Serie Neue Reitkunst, 1722 von Jeremias Wolf in Augsburg herausgegeben.

Verso, Spuren eines blauen Papiers

Alternative Titel: Zeichnung Z 400.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 226 mm; Breite: 344 mm

Events

Drawn	When	1722
	Who	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	Where	

Keywords

- Animal
- Canidae
- Drawing
- Engraving
- Equus
- Horse rider
- Kostüm
- Reitkunst

- Sculpture
- Society
- Tree
- Water
- Well