

	<b>Object:</b> Carriera
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 402

## Description

Blatt einer Folge von 13 gleichseitigen Zeichnungen für Blatt 11, Thienemann 616, der Serie Neue Reitkunst, 1722 von Jeremias Wolf in Augsburg herausgegeben.

Verso, Spuren eines blauen Papiers

Alternative Titel: Zeichnung Z 402.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 221 mm; Breite: 341 mm

## Events

Drawn	When	1722
	Who	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Architecture
- Architekturdetail
- Canidae
- Column
- Drawing
- Engraving
- Equus

- Figure
- Horse rider
- Kostüm
- Man
- Reitkunst
- Sculpture
- Society
- Sprung