

	<p>Objekt: Die Croupe an der Wand</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 403</p>
--	--

Beschreibung

Gleichseitige Vorzeichnung für den gleichnamigen Kupferstich "Die Croupe an der Wand", Thienemann 617, Blatt 12, in der "Neuen Reitkunst", die 1722 bei Jeremias Wolff in Augsburg erschienen ist. Teil eines Konvoluts von 13 erhaltenen Vorzeichnungen (Z 395-Z 407). Eine weitere Zeichnung mit dem gleichen Bildthema befindet sich in Staatlichen Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Inv. Nr. KdZ 8426. | Verso Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 403.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 220 mm; Breite: 347 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1722
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	

Schlagworte

- Gesellschaft
- Gravur
- Hunde
- Kostüm
- Löwe
- Mann
- Mauer

- Park
- Pferd
- Reiter
- Reitkunst
- Tier
- Zeichnung