

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The Transfiguration of Christ; Transfiguration Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.193</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.193, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 216 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Moses

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Elija (Prophet)

wo

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gesetzestafeln
- Jünger
- Neues Testament
- Nimbus
- Verklärung Christi
- Wolke

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.91
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.156.200