

	Object: [The Resurrection; Auferstehung Christi]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ACollaert AB 3.192

Description

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Verso Wasserflecken.

Recto u. li. angeschnitten die Nummerierung des Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.192, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 216 mm

Events

Published	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Apparition
- Cave
- Graphics
- Halo
- Kreuzesbanner
- Leichentuch
- Linen
- Nudity
- Papal ferula
- Resurrection
- Resurrection of Jesus
- Sarcophagus
- Seal
- Soldier
- Spear
- Stigmata
- cloud

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.11
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.166.224