

	<b>Objekt:</b> [The Resurrection; Auferstehung Christi]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ACollaert AB 3.192

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Verso Wasserflecken.

Recto u. li. angeschnitten die Nummerierung des Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.192, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 216 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Ferula (Kreuzstab)
- Höhle
- Kreuzesbanner
- Leichentuch
- Leinen
- Nacktheit
- Nimbus
- Sarkophag
- Siegel
- Soldat
- Speer
- Stigmata
- Wolke

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.11
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.166.224