

	Tárgyak: [The Entombment; Grablegung Christi]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: ACollaert AB 3.190

Leírás

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Unten Mitte ein brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.190, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méretek:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 217 mm

Események

Kiadás	mikor	1598-1618
	ki	Adriaen Collaert (1560-1618)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1598-1618
	ki	Johannes Collaert (1566-1628)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	

	ki	Marten de Vos (1532-1603)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szűz Mária
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	János apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Mária Magdolna
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Arimathiai József
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Nikodemus (Heiliger)
	hol	

Kulcsszavak

- Beweinung
- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Grafika
- Kefe
- Leichentuch
- Leidenswerkzeug
- Nimbus
- Schale (Gefäß)
- Schwamm
- Stigma
- barlang
- die Wunden werden gewaschen (Grablegung Christi)
- koporsó
- váson

Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.113

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.165.222