

	Object: [The Flagellation; Die Geißelung Christi]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ACollaert AB 3.184

Description

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Rechts unten ein brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.184, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 214 mm

Events

Published	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pontius Pilatus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Geißel
- Geißelsäule
- Geißelung
- Graphics
- Halo
- Prisoner
- Soldier
- Spear
- Sword
- Torch
- Torture
- Torture instrument
- Tortures of Christ
- Weapon

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.105
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.161.214