

	Object: Redop
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 405

Description

Gleichseitige Vorzeichnung für den gleichnamigen Kupferstich "Redop", Thienemann 620, Blatt 15, in der "Neuen Reitkunst", die 1722 bei Jeremias Wolff in Augsburg erschienen ist. Teil eines Konvoluts von 13 erhaltenen Vorzeichnungen (Z 395-Z 407). | Verso Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 405.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 222 mm; Breite: 348 mm

Events

Drawn	When	1722
	Who	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	Where	

Keywords

- Animal
- Canidae
- Drawing
- Engraving
- Equus
- Horse rider
- Kostüm
- Landscape

- Reitkunst
- Ruins
- Society
- Tree
- whip