

	<b>Object:</b> Capriolen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 407 recto

## Description

Gleichseitige Vorzeichnung für den gleichnamigen Kupferstich "Redop", Thienemann 620, Blatt 15, in der "Neuen Reitkunst", die 1722 bei Jeremias Wolff in Augsburg erschienen ist. Teil eines Konvoluts von 13 erhaltenen Vorzeichnungen (Z 395-Z 407). | Verso Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 407 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 224 mm; Breite: 350 mm

## Events

Drawn	When	1722
	Who	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Canidae
- Drawing
- Equus
- Horse rider
- Kostüm
- Landscape
- Man

- Reitkunst
- Rocks
- Society
- Sprung
- Tree