[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/21380 vom 28.04.2024]

Objekt:	Capriolen
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 407 recto

Beschreibung

Gleichseitige Vorzeichnung für den gleichnamigen Kupferstich "Redop", Thienemann 620, Blatt 15, in der "Neuen Reitkunst", die 1722 bei Jeremias Wolff in Augsburg erschienen ist. Teil eines Konvoluts von 13 erhaltenen Vorzeichnungen (Z 395-Z 407). | Verso Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 407 recto.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 224 mm; Breite: 350 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1722
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Felsen
- Gesellschaft
- Hunde
- Kostüm
- Landschaft
- Mann
- Pferd

- Reiter
- Reitkunst
- Sprung
- Tier
- Zeichnung