

	<p>Objekt: [Die Nacht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBalten Verlag WB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik PBalten Verlag WB 3.4, Die vier Tageszeiten, Pieter Balten Verlag, 4 Bll. - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 220 mm; Breite: 309 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1546-1584
	wer	Pieter Baltens (1525-1584)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1546-1584
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Eule
- Eulen
- Fackel

- Faden
- Fahne
- Greis
- Laterne
- Leiche
- Musikinstrument
- Nacht
- Ochse
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Schicksal
- Sense (Werkzeug)
- Skelett
- Spindel
- Szenen, die 'Vanitas' symbolisieren
- Tageszeit
- Tod
- Trompete
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Wagen