

| | |
|--|---|
| | Objekt: Semiruti palatii plateae et porticus |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: PGaspari AB 2.7 |

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso vertikale Mittelfalte. Druckerfarbeflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik PGaspari AB 2.7, Serenissimo et potentissimo principi, P. Gaspari - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 417 mm; Blatt:
Höhe: 334 mm; Breite: 499 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1771 |
| | wer | Lante, Guiseppe |
| | wo | Venedig |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1771 |
| | wer | Gaspari, Pietro |
| | wo | Venedig |
| Gezeichnet | wann | 1771 |
| | wer | Gaspari, Pietro |
| | wo | Venedig |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Gaspari, Pietro
wo Venedig

Schlagworte

- Baum
- Brunnen
- Delfin
- Druckgraphik
- Fahnenträger
- Flussgott
- Flussgötter
- Frau
- Giebel
- Greis
- Griechische Heldensage
- Hellebarde
- Hunde
- Idealstadt
- Kind
- Langspieß
- Mann
- Obelisk
- Palast
- Pferd
- Pflanze
- Relief
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schilf
- Soldat
- Stadttor
- Statue
- Teich
- Topografie
- Treppe
- Triumphbogen
- Urne
- Vedute
- Wappenschild