

	<b>Object:</b> [Christ before Caiaphas; Christus vor Kajafas]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ACollaert AB 3.182

## Description

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Links unten Reste eines Handschriftlichen Eintrags.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.182, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 217 mm

## Events

Published	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kajafas (-)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- Halo
- High priest
- Prisoner
- Soldaten und Zivilisten
- Soldier
- Spear
- Stairs
- Sword
- Throne
- Thronsaal
- Weapon

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.102
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.160.211