

	Objekt: [Christ before Caiaphas; Christus vor Kajafas]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.182

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Links unten Reste eines Handschriftlichen Eintrags.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.182, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kajafas (-)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Hohepriester
- Nimbus
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Soldaten und Zivilisten
- Speer
- Thron
- Thronsaal
- Treppe
- Waffe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.102
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.160.211