

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Christ before Herod; Christus vor Herodes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.181</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.181, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 173 mm; Breite: 220 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herodes der Große (-73--4)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herodes Antipas (-20-39)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener
- Hellebarde
- Krone
- König
- Nimbus
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Soldaten und Zivilisten
- Speer
- Thron
- Thronsaal
- Treppe
- Waffe

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.104
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.161.213