

	<p>Objekt: [The Arrest of Christ, The Healing of Malchus Ear; Die Gefangennahme Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.179</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.179, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 211 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Malchus (-100)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fackel
- Gefangennahme
- Gefangennahme Jesu
- Heilung
- Jünger
- Lampe
- Nacht
- Nimbus

- Ohr
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Speer
- Waffe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.101
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.160.210