

	Objekt: [The Agony in the Garden; Das Gebet in Getsemani]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.178

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Links unten mit Feder Reste eines Handschriftlichen Eintrags.

Links und rechts unten mit Graphit gezeichnete Kreise.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.178, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane

Schlagworte

- Agonie Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Garten
- Gebet
- Gefangennahme Jesu
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Kreuz (Symbol)
- Lampe
- Nacht
- Nimbus
- Schlaf
- Schwert
- Soldat
- Tor (Architektur)
- Wolke

- Zaun

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.100
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.160.209