

	<p>Object: [Christ Driving the Money Changers from the Temple; Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ACollaert AB 3.177</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Brauner Fleck o. Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.177, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 219 mm

Events

Published	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1598-1618
	Who	Jacob de Bie (1581-1650)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Bench
- Bird
- Birdcage
- Coin
- Columbidae
- Container
- Curtain
- Disciple
- Forced displacement
- Geldwechsler
- Graphics
- Gunny sack
- Halo
- Ovis
- Passion
- Table
- Temple
- Textile
- Wallet
- whip

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.78
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.150.187