

	<p>Objekt: [Christ Driving the Money Changers from the Temple; Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.177</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Brauner Fleck o. Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.177, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 219 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Bank (Möbel)
- Behälter
- Druckgraphik
- Geldbeutel
- Geldwechsler
- Jünger
- Münze
- Nimbus
- Passion (Christentum)
- Peitsche
- Sack
- Schafe
- Taube
- Tempel
- Textilie
- Tisch
- Vertreibung
- Vogel
- Vogelkäfig
- Vorhang (Fenster)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.78
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.150.187