

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The Last Supper; Das letzte Abendmahl]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.176</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.176, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 173 mm; Breite: 220 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Judas Iskariot

wo

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Amphore
- Brot
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Geldbeutel
- Geste
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Mahlzeit
- Nimbus
- Silber
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.98
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.159.207