

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: [Christ's Entry into Jerusalem; Einzug Christi in Jerusalem]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.174</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Bräunlicher Fleck in der Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.174, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 218 mm

## Ereignisse

|                         |      |                              |
|-------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1598-1618                    |
|                         | wer  | Adriaen Collaert (1560-1618) |
|                         | wo   |                              |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1598-1618                    |
|                         | wer  | Adriaen Collaert (1560-1618) |
|                         | wo   |                              |
| Geistige Schöpfung      | wann |                              |
|                         | wer  | Marten de Vos (1532-1603)    |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer      Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Baum
- Dattelpalmen
- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Frau
- Geste
- Jünger
- Kind
- Nimbus
- Ortsname
- Palmwedel
- Passion (Christentum)
- Stadt
- Stadtmauer
- Wehrturm
- Ölzweig

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.95
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.157.204