

	Object: [The Raising of Lazarus; Die Auferweckung des Lazarus]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ACollaert AB 3.173

Description

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Die Nummerierung des Blattes ist auf Grund der Beschneidung halbiert.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.173, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 30.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 217 mm

Events

Published	When	1598-1618
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1598-1618
	Who	Jacob de Bie (1581-1650)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	

Keywords

- Cave
- Cave, grotto
- City
- Disciple
- Flacher
- Gesture
- Graphics
- Grave
- Hoe
- Resurrection
- Shovel
- Von den Toten erwecken
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.94
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.157.203