

	Objekt: [The Raising of Lazarus; Die Auferweckung des Lazarus]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.173

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Die Nummerierung des Blattes ist auf Grund der Beschneidung halbiert.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.173, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Auferweckung
- Druckgraphik
- Flacher
- Frau
- Geste
- Grab
- Hacke
- Höhle
- Höhle, Grotte
- Jünger
- Schaufel
- Stadt
- Von den Toten erwecken

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.94
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.157.203