Objekt: [Christ and the Woman Taken in Adultery; Christus und die Ehebrecherin]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ACollaert AB 3.172

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.172, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 173 mm; Breite: 218 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1598-1618

wer Adriaen Collaert (1560-1618)

WO

Druckplatte wann 1598-1618

hergestellt

wer Johannes Baptista Barbe (1578-1649)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Marten de Vos (1532-1603)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Boden
- Druckgraphik
- Ehebruch
- Frau
- Fußboden
- Geste
- Jünger
- Pharisäer
- Schreibende(r)
- Tempel
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.92
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.156.201