

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Christ and the Woman Who was Cured of the Issue of Blood; Christus und die blutkranke Frau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.166</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Die Blattnummer ist auf Grund der Beschneidung halbiert.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.166, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 218 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1598-1618 |
| | wer | Adriaen Collaert (1560-1618) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1598-1618 |
| | wer | Jacques de Bie (1581-1650) |
| | wo | |

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------------|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Marten de Vos (1532-1603) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gespräch
- Gewand
- Heilung
- Idealstadt
- Jünger
- Kranker
- Palast
- Saum
- Segen
- Stadt
- Straße
- Verbeugung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.86
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.153.195