

	<p>Objekt: [Christ Propheying the Destruction of Jerusalem; Christus prophezeit die Zerstörung von Jerusalem]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.162</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Im Bereich der Brust Christi ein bläulicher Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.162, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 167 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedankenaustausch (Antwort und Frage)
- Jochbrücke
- Jünger
- Ortsname
- Passion (Christentum)
- Prophezeiung
- Stadt
- Stadtmauer
- Tempel
- Vedute
- Vogel
- Zerstörung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.96
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.158.205