

	<p>Objekt: [Christ and the Woman of Samaria; Christus und die Frau aus Samaria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.158</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Unten li. mit Feder Reste einer Manuskriptnotiz.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.158, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1598-1618
wer Adriaen Collaert (1560-1618)
wo

Druckplatte wann 1598-1618
hergestellt
wer Johannes Baptista Barbe (1578-1649)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Photina (-66)
	wo	

Schlagworte

- Amphore
- Behälter
- Brunnen
- Druckgraphik
- Frau
- Gespräch
- Idealstadt
- Keramik
- Kirche (Bauwerk)
- Landstraße
- Nimbus
- Seil
- Stadt
- Stadtmauer
- Stadttor

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.79
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.150.188