

	Objekt: [The Marriage at Cana; Die Hochzeit zu Kana]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.157

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.157, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Amphore
- Druckgraphik
- Fest (Feier)
- Festessen
- Gast
- Gastmahl
- Hochzeit
- Hochzeit zu Kana
- Kranz (Gebinde)
- Mahl
- Mahlzeit
- Nimbus
- Wasser
- Wein

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.77
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.149.186