

	<p>Objekt: [The Masscre of the Innocents; Der Kindermord in Bethlehem]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.154</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.154, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Bethlehem

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Gewalt
- Jochbrücke
- Kind
- Kindermord
- Mutter
- Reiter
- Schwert
- Soldat
- Soldaten und Zivilisten
- Speer
- Todesangst
- der Bethlehemische Kindermord

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.73
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.148.182