Objekt:	[The Adoration of the Magi; Die Anbetung der Könige]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ACollaert AB 3.152

Beschreibung

Teil einer Serie.
Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.
Datiert nach New Hollstein.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Fehlstellen unten und oben rechts hinterlegt.
Untere Fehlstelle retouchiert.
Die Umrisslinien der Darstellung sind durchstochen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.152, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 218 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Johannes Baptista Barbe (1578-1649)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Gefäß
- Geschenk
- Gottesdienst
- Krone
- König
- Schwert
- Stall
- Stern (Astronomie)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.70

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.146.179