

	<p>Objekt: [The Presentation in the Temple; Die Präsentation im Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.151</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Fehlstelle unten links hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.151, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 172 mm; Breite: 218 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simeon (der Greis)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hanna [biblische Person; Prophetin]
	wo	

Schlagworte

- Andacht
- Christi Geburt
- Darbringung
- Druckgraphik
- Gesetzestafeln
- Kerze
- Korb
- Kuss
- Säule
- Taube
- Tempel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.71
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.147.180