Objekt:	[The Circumcision; Die Beschneidung Christi]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ACollaert AB 3.150

Beschreibung

Teil einer Serie.
Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.
Datiert nach New Hollstein.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.150, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Beschneidung
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Kerze
- Messer
- Nimbus
- Priester
- Tempel
- Tisch
- Vorhang (Fenster)
- Wickelkind

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.69
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.146.178