

	Objekt: [The Visitation; Die Heimsuchung Mariä]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.148

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.148, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 216 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Jacques de Bie (1581-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabet (Mutter Johannes')
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zacharias (Vater des Johannes)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Druckgraphik
- Geflügel
- Haus
- Hausziege
- Heimsuchung
- Maria nimmt Abschied von Elisabeth
- Nimbus
- Stadtmauer
- Stadttor
- Tür
- Wanne

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.67
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.145.176