

	Objekt: [The Annunciation; Die Verkündigung]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.147

Beschreibung

Teil einer Serie.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Die Umrisslinien der Darstellung sind durchstoßen.

Rechte obere Ecke ausgerissen, mit Papier hinterlegt und mit Retouchen versehen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.147, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 216 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Bett
- Buch
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Himmelbett
- Interieur
- Korb
- Lichtstrahl
- Nimbus
- Säule
- Taube
- Tisch
- Verkündigung des Herrn
- Wohnraum
- Ölweig

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.66
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.145.175