

	Objekt: Vita, Passio, et Resurrectio Jesu Christi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ACollaert AB 3.146

Beschreibung

Teil einer Serie.

Verso Spuren von Tinte.

Erwerbung 1883 C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 121.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.146, Vita, Passio, et Resurrectio Iesu Christi / Leben, Passion und Auferstehung Christi, A. Collaert, J. B. Barbé, J. de Bie, J. II Collaert, C. I Galle nach M. de Vos, 51 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.144.174-224 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 166 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1598-1618
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Amorette
- Arma Christi
- Cherubim
- Christentum
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Geißel
- Geißelsäule
- Hahn
- Inschrift
- Kartusche
- Kreuz (Symbol)
- Leidenswerkzeug

- Leiter
- Löwe
- Nagel (Technik)
- Ohr
- Schwamm
- Schwert
- Speer
- Stier
- Titelblatt
- Wappen
- Wappenschild
- Widmung
- Zange

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.202.65
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.144.174