

	<p>Objekt: [The Good Shepherd; Der gute Hirte]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.142</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.142, Emblemata Evangelica / Scenes from the Life of Christ / Szenen aus dem Leben Christi, A. Collaert nach H. Bol, 13 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.5.225-237 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 188 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1585
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1585
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Hans Bol (1534-1593)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ein Schaf scheren
- Herde
- Hirte
- Ideallandschaft
- Kirche (Bauwerk)
- Kloster
- Landschaft
- Löwe (Tierkreiszeichen)
- Neues Testament
- Schafe
- Stadt
- Stadtmauer
- Stall
- Sternzeichen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.205.517
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.6.232