Objekt:	[The Parable of the Kingdom of Heaven; Das Gleichnis vom großen Abendmahl]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ACollaert AB 3.137

Beschreibung

Teil einer Serie.
Mittig eine senkrechte Quetschfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.137, Emblemata Evangelica / Scenes from the Life of Christ / Szenen aus dem Leben Christi, A. Collaert nach H. Bol, 13 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.5.225-237 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 152 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 186 mm; Breite: 240 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1585
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1585
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Bol (1534-1593)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Brand
- Das himmlische Königreich
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Gleichnis
- Hausrind
- Kirche (Bauwerk)
- Landschaft
- Schlachtung
- Schloss (Architektur)
- Schwein
- Schütze (Sternzeichen)
- Stadt
- Stadtmauer
- Sternzeichen
- Windmühle

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.205.521
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.7.236