

	<p>Objekt: [Christ Showing a Nail from the Cross to Teresa as his true Bride; Christus zeigt Teresa einen Nagel des Kreuzes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.122</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.122, Vita B. Virginis Teresiae a Iesu Ordinis Carmelitarum Excalceatorum Piae Restauratricis, A. Collaert und C. Galle d.Ä., 25 Bll., New Hollstein IV.246.1016-1040 - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 215 mm; Blatt:
Höhe: 216 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1613
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1613
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1613
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Teresa von Avila [Heilige] (1515-1582)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)
- Druckgraphik
- Frau
- Glorie
- Inschrift
- Kircheninneres
- Kniende Figur
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Nagel (Technik)
- Nimbus
- Nonne
- Spruchband
- Statue
- Säule
- Vision
- Weibliche Heilige
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.241
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.248.1028