

	<p>Objekt: Ecce Homo</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBettelini V 1.383</p>
--	--

Beschreibung

Verso Sammlerstempel August Vasel, Lugt 191; recto Sammlerstempel Calcografia di Roma, Lugt 426e.

Alternative Titel: Druckgraphik PBettelini V 1.383.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 540 mm; Breite: 384 mm; Blatt:
Höhe: 101 mm; Breite: 697 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1783-1829
wer Giovanni Volpato (1733-1803)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Stefano Tofanelli (1752-1812)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Antonio da Correggio (1489-1534)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1783-1829
wer Pietro Bettelini (1763-1829)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pontius Pilatus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Blut
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Frau
- Gefangennahme Jesu
- Gefesselter
- Mann
- Ohnmacht
- Soldat

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.326.12
- Vasel 1903. , S. 383