

| | |
|--|---|
| | Objekt: Die Kreuzabnahme |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: Z 764 |

Beschreibung

Nach dem Gemälde von Tintoretto in der Academia in Venedig (vgl. den gegenseitigen Stich von Egidius Sadeler).

Alternative Titel: Zeichnung Z 764.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 520 mm; Breite: 392 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 17. Jahrhundert
 wer Hans Friedrich Schorer (1585-)
 wo

Geistige wann
Schöpfung
 wer Jacopo Tintoretto (1518-1594)
 wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
 wer Jesus Christus
 wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------|
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Josef von Arimathäa |
| | wo | |

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau
- Gewand
- Hammer
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Kreuzigung Christi
- Leiter
- Mann
- Stigmata
- Tod
- Zeichnung