

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Le Pape donnant au Doge une épée; Der Papst überreicht dem Dogen das Schwert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CDRossetti AB 2.11</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Die Darstellung zeigt den Markusplatz in Venedig mit dem Markusturm und dem Dogenpalast.

Alternative Titel: Druckgraphik CDRossetti AB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 365 mm; Breite: 502 mm; Blatt:

Höhe: 481 mm; Breite: 645 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1670-1736

wer Domenico Rossetti (Maler) (1650-1736)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Francesco Bassano (der Jüngere) (1510-1592)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Venedig

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Sebastiano Ziani (1102-1178)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Alexander III. (Papst) (-1181)

wo

Schlagworte

- Abreise
- Bauwerk
- Doge
- Druckgraphik
- Fahne
- Geschichte
- Historisches Ereignis
- Menschenmenge
- Palast
- Papst
- Ruderboot
- Schiff
- Schwert
- Soldat
- Säule
- Topografie
- Turm
- Waffe

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.363.10
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.400.6