

	<p><b>Object:</b> [[oben links:] Ein Mann an einem Netz ziehend, mit zwei Figuren hinter ihm; [oben rechts:] Ein Krieger sitzt auf einem Block im Vordergrund und gestikuliert, zwei Genrefiguren sind hinter ihm; [unten links:] Drei Bettlern ähnliche Männer, von denen einer auf einem Fels im Vordergrund kniet; [unten rechts:] Ein auf einem Steinblock im Vo</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> SRosa Kopie V 2.4968.a.07</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 144x93 mm; 145x95 mm; von unten links nach rechts: 144x92 mm; 144x93 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.07, [[oben links:] Ein Mann an einem Netz ziehend, mit zwei Figuren hinter ihm; [oben rechts:] Ein Krieger sitzt auf einem Block im Vordergrund und gestikuliert, zwei Genrefiguren sind hinter ihm; [unten links:] Drei Bettlern ähnliche Männer, von denen einer auf einem Fels im Vordergrund kniet; [unten rechts:] Ein auf einem Steinblock im Vordergrund sitzender Krieger, der ein Schild und einen Stab hält, wendet sich zu zwei Kriegern hinter ihm].

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 506 mm; Breite: 393 mm

## Events

Template creation	When	1780
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Antonini, Carlo
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Draped garment
- Fishing net
- Graphics
- Index finger
- Kniende Figur
- Man
- Shield
- Signage
- Soldier
- Steinblock
- Stick
- Turban
- Work
- sitting on an elevation

## Literature

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138