

	<p>Object: [[oben links:] Zwei Krieger, einer lehnt sich an einen Fels im Vordergrund und wendet sich zurück zum anderen, der gestikuliert; [oben rechts:] Zwei Krieger, von denen einer eine Keule hält und sich dem anderen zukehrt, um ihm ein Zeichen zu geben; [unten links:] Ein Mann, nach oben zeigend, und ein rastender Krieger; [unten rechts:] Ei</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa Kopie V 2.4968.a.06</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 143x94 mm; 143x91 mm; von unten links nach rechts: 144x92 mm; 144x93 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.06, [[oben links:] Zwei Krieger, einer lehnt sich an einen Fels im Vordergrund und wendet sich zurück zum anderen, der gestikuliert; [oben rechts:] Zwei Krieger, von denen einer eine Keule hält und sich dem anderen zukehrt, um ihm ein Zeichen zu geben; [unten links:] Ein Mann, nach oben zeigend, und ein rastender Krieger; [unten rechts:] Ein Mann in exotischem Kostüm mit zwei Frauen hinter ihm].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 390 mm

Events

Template creation	When	1780
-------------------	------	------

	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Antonini, Carlo
	Where	

Keywords

- Body armor
- Draped garment
- Drapery
- Federhut
- Graphics
- Man
- Rocks
- Soldier
- Stick
- Sword
- Turban
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- Weapon
- Woman
- blunt instrument

Literature

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138