

	<p>Objekt: [[oben links:] Zwei Krieger, einer lehnt sich an einen Fels im Vordergrund und wendet sich zurück zum anderen, der gestikuliert; [oben rechts:] Zwei Krieger, von denen einer eine Keule hält und sich dem anderen zukehrt, um ihm ein Zeichen zu geben; [unten links:] Ein Mann, nach oben zeigend, und ein rastender Krieger; [unten rechts:] Ei</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa Kopie V 2.4968.a.06</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 143x94 mm; 143x91 mm; von unten links nach rechts: 144x92 mm; 144x93 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.06, [[oben links:] Zwei Krieger, einer lehnt sich an einen Fels im Vordergrund und wendet sich zurück zum anderen, der gestikuliert; [oben rechts:] Zwei Krieger, von denen einer eine Keule hält und sich dem anderen zukehrt, um ihm ein Zeichen zu geben; [unten links:] Ein Mann, nach oben zeigend, und ein rastender Krieger; [unten rechts:] Ein Mann in exotischem Kostüm mit zwei Frauen hinter ihm].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 390 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

1780

von

Salvator Rosa (1615-1673)

Druckplatte hergestellt	wo wann	1780
	wer	Antonini, Carlo
	wo	

Schlagworte

- Draperie
- Druckgraphik
- Federhut
- Felsen
- Frau
- Gewand
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schlagwaffe
- Schwert
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Turban
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- Waffe

Literatur

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138