

	<p><b>Object:</b> [[oben links:] Zwei Krieger, einer hält ein Schild mit dem Gesicht der Medusa und gestikuliert, der andere hinter ihm hält ein Speer; [oben rechts:] Ein Mann, der sich wendet, um eine Felsenklippe anzusehen; [unten links:] Ein alter Mann in zerlumpter Kleidung mit einem Stab und einem Flaschenkürbis an seiner Hüfte; [unten rechts:] Ei</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> SRosa Kopie V 2.4968.a.05</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 144x92 mm; 142x88 mm; von unten links nach rechts: 148x92 mm; 142x92 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.05, [[oben links:] Zwei Krieger, einer hält ein Schild mit dem Gesicht der Medusa und gestikuliert, der andere hinter ihm hält ein Speer; [oben rechts:] Ein Mann, der sich wendet, um eine Felsenklippe anzusehen; [unten links:] Ein alter Mann in zerlumpter Kleidung mit einem Stab und einem Flaschenkürbis an seiner Hüfte; [unten rechts:] Ein Krieger steht im Vordergrund und weist auf etwas hin, ein anderer lehnt sich auf ein Schild mit einem grotesken Gesicht].

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 503 mm; Breite: 388 mm

## Events

Template creation	When	1780
-------------------	------	------

	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Antonini, Carlo
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Draped garment
- Graphics
- Index finger
- Man
- Rocks
- Signage
- Soldier
- Spear
- Stick
- Sword
- Weapon
- blunt instrument

## Literature

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138