

	<p>Objekt: [[oben links:] Zwei Krieger, einer hält ein Schild mit dem Gesicht der Medusa und gestikuliert, der andere hinter ihm hält ein Speer; [oben rechts:] Ein Mann, der sich wendet, um eine Felsenklippe anzusehen; [unten links:] Ein alter Mann in zerlumpter Kleidung mit einem Stab und einem Flaschenkürbis an seiner Hüfte; [unten rechts:] Ei</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa Kopie V 2.4968.a.05</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 144x92 mm; 142x88 mm; von unten links nach rechts: 148x92 mm; 142x92 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.05, [[oben links:] Zwei Krieger, einer hält ein Schild mit dem Gesicht der Medusa und gestikuliert, der andere hinter ihm hält ein Speer; [oben rechts:] Ein Mann, der sich wendet, um eine Felsenklippe anzusehen; [unten links:] Ein alter Mann in zerlumpter Kleidung mit einem Stab und einem Flaschenkürbis an seiner Hüfte; [unten rechts:] Ein Krieger steht im Vordergrund und weist auf etwas hin, ein anderer lehnt sich auf ein Schild mit einem grotesken Gesicht].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 503 mm; Breite: 388 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann

wer

Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1780
	wer	Antonini, Carlo
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Gewand
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schlagwaffe
- Schwert
- Soldat
- Speer
- Stab (Gegenstand)
- Waffe
- Zeigefinger

Literatur

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138